

Friedhelm Rathjen: Von *Get Back* zu *Let it Be* Der Anfang vom Ende der Beatles

„I don't believe in Beatles, I just believe in me.“ John Lennon



Das Buch

Am frühen Nachmittag des 10. Januar 1969 sitzen John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr in der Kantine der Filmstudios von Twickenham in London, und die Dinge zwischen Ihnen stehen gar nicht gut. Warum sie überhaupt in Twickenham sind, weiß keiner so genau, und auch nicht, was bei den laufenden Proben herauskommen soll – ein Liveauftritt, ein Film, ein neues Album? Fest steht nur, dass ein Filmteam das Projekt begleitet.

So verlaufen die berühmten *Get Back*-Sessions, bei denen das Album und der oscarprämierte Film *Let it Be* entstehen, in deren Verlauf aber auch die Spannungen in der Band immer deutlicher zutage treten. Nach der Trennung der Beatles im April 1970 wurde viel über diese Sessions spekuliert, es kursierten Halbwahrheiten und Verfälschungen. Nun hat Friedhelm Rathjen die kompletten Bänder gesichtet und ein Protokoll der *Get Back*-Sessions verfasst. Er wirft einen objektiven Blick auf das Geschehen und erzählt zum ersten Mal die vollständige Geschichte jener 21 Tage, die das Ende der berühmtesten Popgruppe der Welt einläuteten.

Der Autor

Friedhelm Rathjen, geboren 1958, ist Literaturkritiker, Biograf und Übersetzer. Er veröffentlichte etliche Bücher und viele Aufsätze, aber auch Gedichte, Kurzprosa, Reiseberichte sowie satirische Studien zu den Rockfestivals von Woodstock und Scheeßel, zu Arno Schmidt als Lennon-Übersetzer und zum Leben mit Jimi Hendrix.

Friedhelm Rathjen

Von *Get Back* zu *Let it Be*

Der Anfang vom Ende der Beatles

338 Seiten, geb., € 19,90 (Ö: € 27,20 / SFR 49,80)

ISBN 978-3-8077-1052-5

ET: Dezember 2009

Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins